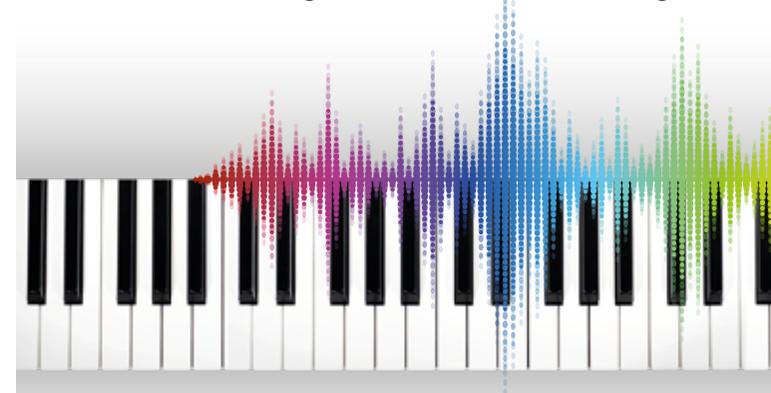


# Klavier Seminar 2024

Samstag, 23.11.2024, 10 - 18 Uhr  
Klavierfabrik Grotrian-Steinweg,  
Grotrian-Steinweg-Str. 2, 38112 Braunschweig



„ÜBSTRATEGIEN“  
MIT PROF. CHRISTIAN A. POHL

Für Lehrende und Lernende

[www.dtkv-niedersachsen.de](http://www.dtkv-niedersachsen.de)

## Teilnehmergebühr pro Person

DTKV-Mitglieder € 65  
Nichtmitglieder € 95  
SchülerIn/StudentIn € 45  
Inbegriffen sind Getränke, Kekse und ein kleiner Mittagsimbiss.

Die Teilnehmergebühr ist vor Kursbeginn auf das Konto des Deutschen Tonkünstlerverbandes zu überweisen.

## Bankverbindung

Deutscher Tonkünstlerverband, LV Nds.  
IBAN DE26 2508 0020 0730 9351 00  
bei der Commerzbank Hannover

## Anmeldeschluss: 16. November 2024, 15 Uhr

Bei Rücktritt nach dem 16. November wird eine Bearbeitungsgebühr von 15 € erhoben.

Anmeldung gerne auch per E-Mail an  
[geschaeftsstelle@dtkv-niedersachsen.de](mailto:geschaeftsstelle@dtkv-niedersachsen.de)

## Touristinfo Braunschweig

Kleine Burg 14 | 38100 Braunschweig  
Tel. 0531/470 20 40 | E-Mail [touristinfo@braunschweig](mailto:touristinfo@braunschweig)

Wir danken dem Hause Grotrian-Steinweg  
für seine großzügige Unterstützung!



Deutscher Tonkünstlerverband  
Landesverband Niedersachsen e. V.  
Arnswaldtstraße 28 | 30159 Hannover

Telefon 0511 / 131 97 99  
E-Mail [geschaeftsstelle@dtkv-niedersachsen.de](mailto:geschaeftsstelle@dtkv-niedersachsen.de)  
[www.dtkv-niedersachsen.de](http://www.dtkv-niedersachsen.de)



Bitte Anmeldung bis spätestens 16. November 2024, 15 Uhr  
per Mail ([geschaeftsstelle@dtkv-niedersachsen.de](mailto:geschaeftsstelle@dtkv-niedersachsen.de))  
oder Post (Anmeldeformular abtrennen) einsenden.

Deutscher Tonkünstlerverband  
Landesverband Niedersachsen e. V.  
Arnswaldstraße 28  
30159 Hannover

Für die aktive Teilnahme habe ich / mein Schüler folgende Stücke  
vorbereitet (freie Reperitriewahl):

Name, Vorname SchülerIn

1.

2.

3.

## VERANSTALTUNGSORT

### Klavierfabrik Grotrian-Steinweg

Grotrian-Steinweg-Straße 2  
38 112 Braunschweig

## PROGRAMM

10:00 Uhr	<b>Begrüßung</b>
10:15 - 11:45 Uhr	<b>„Übstrategien“</b>
12:00 - 13:30 Uhr	<b>Unterricht mit Teilnehmenden</b>
13:30 - 14:15 Uhr	Mittagspause
14:15 - 15:45 Uhr	<b>Unterricht mit Teilnehmenden</b>
16:00 - 17:30 Uhr	<b>Unterricht mit Teilnehmenden</b>
17:30 - 18:00 Uhr	<b>Diskussion</b>

## DOZENT



**Christian A. Pohl** absolvierte sein Klavierstudium an der Hochschule für Musik Freiburg bei Felix Gottlieb, einem Schüler von Alexander Goldenweiser und Emil Gilels. Während seiner Jugend wurde er von Markus Stange, einem Schüler Jürgen Uhdes unterrichtet und besuchte Meisterkurse bei Vitaly Margulis und Seymour Bernstein.

Er konzertierte sowohl solistisch als auch kammermusikalisch. Zu seinen Kammermusikpartnern zählten unter anderem Felix Gottlieb, Christoph Henkel und Daishin Kashimoto, sowie Mitglieder der Staatskapelle Dresden.

Christian A. Pohl lehrte an den Musikhochschulen in Freiburg und Stuttgart, bevor er 2009 im Alter von 34 Jahren als Professor für Klavier und Klaviermethodik an die Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig berufen wurde. Klaviermethodische Publikationen erschienen bis dahin bei Schott/Mainz, Breitkopf & Härtel/Wiesbaden und Hudson RiverPress/New York. Als Juror wirkt er regelmäßig bei nationalen und internationalen Musikwettbewerben mit, u. a. dem Dvorak-, Kronberg-, Schumann- oder auch dem Bach-Wettbewerb. Seit 2012 ist er Direktor der Internationalen Mendelssohn-Akademie Leipzig, seit 2021 Präsident der IKAM, der Internationalen Klavierakademie Murrhardt.

Konzerte, Meisterkurse und Seminare führen ihn neben zahlreichen deutschen Städten auch nach Österreich, Frankreich, Spanien, Tschechien, Israel, Ägypten, China, Japan und in die Schweiz. In den vergangenen Jahren folgte er Einladungen u. a. nach München, Stuttgart, Karlsruhe, Frankfurt, Hannover, Hamburg, Jena, Dresden, Zwickau, Chemnitz, Bern, Wien, Innsbruck, Madrid, Bilbao, Saragossa, Jerusalem, Tokyo, Osaka, Peking, Shanghai und Wuhan, unter anderem an so renommierte Institutionen wie die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, das Mozarteum Salzburg, die Jerusalem Music Academy oder das Central Conservatory Beijing.

Seine Studierenden erringen regelmäßig Preise bei nationalen und internationalen Klavierwettbewerben, zuletzt bei den Internationalen Klavierwettbewerben Epinal (Silbermedaille), Thalberg (Goldmedaille), Istanbul (Goldmedaille). Er ist Beauftragter für das Instrumentarium, war Mitglied des Zulassungsausschusses und des Senats und leitete als Studiendekan sechs Jahre lang die Fachrichtung Klavier/Dirigieren an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig. 2014 wurde er für den Sächsischen Lehrpreis nominiert, seit 2017 ist er Autor im Verlag Edition Peters.

Im Frühjahr 2022 erschien nach 20 Jahren Entwicklungszeit sein 400 Seiten umfassendes Buch „Klaviermethodik“ (Edition Peters). Seit Januar 2023 ist die „Digitale Klaviermethodik“ im Internet verfügbar, ein von Christian A. Pohl entwickeltes, weltweit einmaliges Fortbildungsprogramm im Bereich Klaviermethodik.

## ANMELDEFORMULAR ZUM KLAVIERKURS

### „ÜBSTRATEGIEN“

MIT PROF. CHRISTIAN A. POHL

#### BITTE KREUZEN SIE AN

- Ich bin DTKV-Mitglied**  
€ 65
- Ich bin kein DTKV-Mitglied**  
€ 95
- Ich bin SchülerIn/StudentIn**  
(Bitte Immatrikulationsbescheinigung beilegen)  
€ 45

Name

Vorname

Straße

PLZ

Ort

Telefon

E-Mail

#### TEILNAHME ALS

- aktiver Teilnehmer**       **passiver Teilnehmer**
- Ich bringe SchülerInnen mit**

Ort, Datum

Unterschrift

